

## معرض فنون تشكيلية بالجامعة العربية الأمريكية لمحاربة الواسطة والمحسوبية

وفي الافتتاح ، نقل اعمور تحيات  
رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور محمود  
أبو مويس ، واكد ان المعرض بما يحتويه  
من رسوم وكاريكاتيرات يؤدي غرض  
إيصال رسالة نقدية هادفة للقارئ  
بأسهل الطرق وأسرعها، حيث تتميز  
فنون الرسم بكافة اشكالها بسلاستها  
وعمقها ووضوحها في طرحها للأفكار  
التي غالبا ما تسلط الضوء على ظاهرة  
او قضية ما سواء كانت اجتماعية او  
اقتصادية او سياسية.

وأوضح ان الجامعة تدعم وترعى هذا  
النوع من الابداع لأنها تدرك ان فن الرسم  
والكاريكاتير من أدوات الاعلام الحديثة  
والقادرة على إيصال رسالة الإصلاح  
والتغيير وخصوصا في مجالي الصحافة  
المكتوبة والالكترونية ومواقع التواصل  
الاجتماعي والتي دخلت بقوة مؤثرة في  
إيصال القيم والأفكار والاخبار.

ومن جانبه، قال الدكتور رحال: "ان  
الهدف من المعرض هو تسليط الضوء  
على ظاهرة او قضية الواسطة والمحسوبية  
بقالب فني ابداعي من خلال لوحات  
وكاريكاتيرات لمجموعة من الفنانين  
الفلسطينيين وطلبة المدارس".  
وبين ان المعرض بداية لمجموعة من  
الأفكار والخطوات لدق ناقوس الخطر  
للمتمثل في الواسطة والمحسوبية في  
الحصول على الوظائف وغيرها.



اعلام حقوق الانسان والديمقراطية  
"شمس" الدكتور عمر رحال، ومدير  
العلاقات العامة في الجامعة فتحي  
اعمور، ورؤساء وممثلي البلديات في  
الحافظة، وممثلين عن مديرية التربية  
والتعليم في طوباس، ومؤسسات  
الجمتع المدني في جنين وطوباس.

٢٠ فنانا وفنانة، إضافة الى ابداعات طلبة  
المدارس.  
واحتوى المعرض على العديد من  
الرسومات الساخرة والنقدية التي تتحدث  
عن الواسطة والمحسوبية في الحصول على  
الوظائف والمناصب الإدارية المتعددة.  
وافتح المعرض ، بحضور مدير مركز

جنين - علي سمودي - افتتحت  
الجامعة العربية الامريكية وبالتعاون مع  
مركز اعلام حقوق الانسان والديمقراطية  
"شمس" ومؤسسة "امان" معرضا  
للفنون التشكيلية حول مكافحة الواسطة  
والمحسوبية من خلال الرسم والكاريكاتير،  
بمشاركة لوحات واعمال فنية لأكثر من

## آدم الشرفا.. وتفاصيل مخالفة سير بين النفي والإثبات !

### للشرطة رأي مختلف

بدرورها، نفت شرطة نابلس على لسان مدير العلاقات العامة والإعلام الرائد  
أبو غربية هذا الحديث، قائلاً أن الشرطة أُلقت القبض على الشرفا لعدم دفعه مخالفة  
قدرها ١٥٠ شيكلا ومضى وقت طويل عليها، مما أدى إلى صدور أمر حبس بحقه، وتم  
إلقاء القبض عليه عن طريق الصدفة لا أكثر، ويضيف: "نحن كجهاز شرطة ننفذ الأوامر

Created with

نابلس - فراس ابو عبيشة - البرود للصحافة - شات في الرابعة والعشرون  
عده، أبي الواقع وطلابه إلا أن يعذبه ويقضو عليه لتسرع عو على عاشق  
يحدث عليها، ولاقي من الواقع المحيط العتب واللعانة والتجريح، وعلى ملامح وجهه نظهر  
إبتسامة تخفي خلفها الألم واللعانة.  
download the free trial online at [nitropdf.com/professional](http://nitropdf.com/professional)

الشباب آدم طالب عوض الشرفا (أبو شاكر)، من بلدة بيتا جنوب مدينة نابلس، يعمل