

"العربية الأمريكية" تفتتح معرضاً للفنون التشكيلية حول محاربة الواسطة والمحسوبية

والكاريكاتير من أدوات الاعلام الحديثة القادرة على إيصال رسالة الإصلاح والتغيير وخصوصاً في مجالي الصحافة المكتوبة والالكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي. وقال الدكتور رحال: «إن الهدف من المعرض تسليط الضوء على ظاهرة أو قضية الواسطة والمحسوبية بقالب فني ابداعي من خلال لوحات وكاريكاتيرات لمجموعة من الفنانين الفلسطينيين وطلبة المدارس».

يحتويه من رسوم وكاريكاتيرات يهدف إيصال رسالة نقدية هادفة للقارئ بأسهل الطرق وأسرعها، حيث تتميز فنون الرسم بكافة اشكالها بسلاستها وعمقها ووضوحها في طرحها للأفكار التي غالباً ما تسلط الضوء على ظاهرة او قضية ما سواء كانت اجتماعية او اقتصادية او سياسية. وأوضح أن الجامعة تدعم وترعى هذا النوع من الابداع؛ لأنها تدرك أن فن الرسم

الساخرة والنقدية، التي تتحدث عن الواسطة والمحسوبية في الحصول على الوظائف والمناصب الإدارية المتعددة. وحضر الافتتاح مدير «شمس» الدكتور عمر رحال، ومدير العلاقات العامة في الجامعة فتحي اعمور، ورؤساء وممثلو البلديات في المحافظة، وممثلون عن مديرية التربية في طوباس، ومؤسسات المجتمع المدني في جنين وطوباس. وأكد نقل اعمور، أن المعرض بما

جنين- الحياة الجديدة- افتتحت الجامعة العربية الأمريكية وبالتعاون مع مركز إعلام حقوق الانسان والديمقراطية «شمس»، ومؤسسة «أمان» معرضاً للفنون التشكيلية حول مكافحة الواسطة والمحسوبية من خلال الرسم والكاريكاتير، بمشاركة لوحات وأعمال فنية لأكثر من 20 فناناً وفنانة، إضافة الى ابداعات طلبة المدارس. واشتمل المعرض على العديد من الرسومات

