

جامعة النجاح ومركز شمس ينظمان معرضاً للرسوم الابداعية

الفلسطيني لطرح احتياجاتهم. وبين الاستاذ احمد الحاج حمد منسق لجنة الورش والمعارض في كلية الفنون الجميلة ان هؤلاء الفنانين الشباب عبروا عن قضايا وجدانية خاصة بهم واسقاط الانفعالات التي تعكس اهتمامات الشباب الفلسطيني. وقال ساري فرج الطالب في كلية الهندسة ان زاوية الكاريكتير هي اجمل شيء في المعرض، لكنه تمنى ان يكون الفنانون الذين رسموا اللوحات في المعرض متواجدين فيه حتى يوصلوا الفكرة بشكل واضح. يذكر ان المعرض اقيم في ساحة الشطرنج بكلية الفنون الجميلة بالجامعة ويستمر حتى اليوم الخميس.

الخبز / ٢٠١٠ / ١١ / ٢٠
المخمس

والتواصل معهم ليبينوا مستقبلهم الواعد، حيث توفر كلية الفنون المواد الخام حسب امكانيات الكلية لطلبتها الذين يقومون بتنظيم المعارض، في اشارة منه الى بناء اللبنيات التي تساعم في رفع مستوى العلوم والفن. وقام أ.د. حمد الله بقص شريط الافتتاح وتجول في زوايا المعرض وشكر القائمين عليه وتمنى لهم النجاح والتوفيق. من جهة اخرى اشاد الدكتور عمر رحال مدير مركز حقوق الانسان والديمقراطية (شمس) بالمعرض، و اشار ان الهدف منه افساح المجال امام الشباب والصبايا الفنانين بالتعبير عن مواهبهم واحتياجاتهم من خلال رسوم يعبرون بها عن انفسهم، وفتح الباب امام الشباب

نابلس - الخبز - بشار دراغمة - نظمت كلية الفنون الجميلة في جامعة النجاح الوطنية معرض الرسوم الابداعية بالتعاون مع مركز حقوق الانسان والديمقراطية (شمس) ضمن مشروع (يلا شباب يلا صبايا)، وذلك تحت رعاية الاستاذ الدكتور رامي الحمد الله رئيس الجامعة. ووضح الدكتور حسن نعيرات عميد كلية الفنون الجميلة ان هذه المعارض تأتي ضمن اهتمام الجامعة بخدمة المجتمع المحلي وعدم اقتصرها على الناحية الاكاديمية فقط، ورعاية الطلبة المبدعين والموهوبين. ونوه نعيرات الى ان المعارض وورشات العمل في كلية الفنون هي دون مقابل لتقوية اصحابها